



SPOROČILO ZA JAVNOST
IZ GALERIJE VELENJE:

Odprtje samostojne razstave grafičarke in scenaristke

Prestopanja/Crossings

TINE MOHOROVIĆ

Velenje, 8. junij 2020 – V četrtek, 18. junija 2020, bomo ob 19. uri v Galerije Velenje odprli razstavo TINE MOHOROVIĆ z naslovom PRESTOPANJA/CROSSINGS.

Grafičarka in scenografka Tina Mohorović oba umetniška medija povezuje v samostojni razstavi. V izbrani naslovni temi je iz mnogih vidikov predstavila različne in iste teme v celoti ali pa le v posameznih ključnih detajlih. Te variacije se prelivajo, stapljajo in razčlenjujejo skozi več faz in sklopov – od *Anonimov*, *Prihodnosti*, *Portretov*, *Prestopanj* – vse do zadnjega ciklusa z naslovom *Kostenja*. Aktualni začetki novih obravnav so iz leta 2018 v grafičnem opusu globokega tiska *Anonimi*. V njem so individualni prostori vpeti v izpraznjenem zunanjem prostoru s fragmenti posameznih zgodb, v katerih se človek izgublja v prostoru nešteti informacij in dogodkov. Sorodna obravnava je tudi v ciklusu *Prihodnost*, kjer je ta osamljenost in odtujenost potencirana v predstavitvi ene same osebe na listu papirja ali pa množice enakih oseb brez vsakršne medsebojne zaznave in povezave. Prikaz preobremenjenosti in nemoči ob vsiljevanju neizmerljivih informacij za posameznika, ki napolnjujejo podobe njenih *Portretov* s poglobljanjem v posameznikovo psiho. V novem ciklusu *Prestopanja* se začenjajo razpredati nove zgodbe. Izrisuje jih v črnih kvadratih, pravokotnikih in krogih, v katere pa prodira komaj zaznavna svetloba. Črno-bela obravnava je izrazito strukturirana s svetlobo in sencami. Zazrtje navznoter in v svoje telo, trenutni položaj in pozicijo v kozmosu Tina Mohorović razodene v najnovejšem ciklusu risb *Kostenje*, na katerem je akcent razstave. V tem sklepnem delu razstavnih sklopov je prevladujoča osredotočenost še v detajliranje pogleda navznoter. V diaprojekciji svetlobnih odtisov *Kostenja* se nam razprostrejo prefinjene strukture, sence in novi prostori, znotraj katerih se vijejo, izvijajo in izstopajo figure in silhete le-teh.

TINA MOHOROVIĆ

Tina Mohorović se je rodila leta 1988 v Novem mestu. Leta 2012 je diplomirala na Oddelku za likovno pedagogiko Pedagoške fakultete v Ljubljani s področja grafike globokega tiska. V letih 2009–2012 je bila asistentka pri predmetu Grafika II pod mentorstvom prof. Bojana Kovačiča. Leta 2016 je končala podiplomski študij scenskega oblikovanja – smer scenografija na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani. Istega leta je prejela študentsko Prešernovo nagrado za scenografijo. Je zunanja sodelavka in mentorica šole grafike globokega tiska v Narodni galeriji. Kot samozaposlena v kulturi deluje na področju scenografije in grafike ter razstavlja tako v Sloveniji kot v tujini. Je članica ZDSLU in DLUD. Trenutno živi in dela v Izoli.



Iz cikla Kostenje XVIII, risba, 2020

Ob otvoritvi bo avtorico predstavila kuratorka Milena Koren Božiček.

Razstava je nastala v sodelovanju Galerije Velenje in Galerije Božidar Jakac iz Kostanjevice na Krki, kjer je drugi del razstave na ogled od 18. maja do 21. junija 2020.

Razstava v Galeriji Velenje bo na ogled do 2. avgusta 2020.

Več informacij:

Milena Koren Božiček, milena.koren-bozicek@galerijavelenje.si in info@galerijavelenje.si,
[031382286](tel:031382286)

in Tina Mohorovič, tina.mohorovic@gmail.com, 040 860 558.

